

« La Marche des Oliviers »

Une histoire de

POUVOIR

Texte écrit et lu par :

Gwendoline Meunier

Direction artistique de :

Delio Fusco

A partir de 8 ans

COMPAGNIE LE LAPIN JAUNE

La Marche des Oliviers

Lecture de et avec : Gwendoline Meunier

Direction artistique : Delio Fusco

Artiste associé : After The Bass

Durée de la performance : 45 minutes environ

A partir de 8 ans

Contact

Compagnie Le Lapin Jaune

Mairie, Le Village

04200 Noyers-sur-Jabron

Siret 81348637000022

lelapinjaune.com

info@lelapinjaune.com

Tel. +0033 (0)6 13 40 23 82

« Le pouvoir est inévitable mes amis car il est indissociable de l'acte d'exister et de s'accomplir. Comme on ne peut pas échapper à ce monde, on ne peut pas échapper au pouvoir. »

FICHE TECHNIQUE

Compagnie : Le Lapin Jaune
Durée du spectacle : 40 minutes environ
Public : Tout public (à partir de 8 ans)
Jauge conseillée : jusqu'à 150 personnes
Type de spectacle : Conte mis en scène et musique

ESPACE SCÉNIQUE

Dimensions : 3 m (largeur) x 3 m (profondeur) x 2,50 m (hauteur) - adaptable
Sol : Plan, propre, non glissant
Espace obscurci recommandé (le spectacle utilise des effets visuels et lumineux)

INSTALLATION / DÉMONTAGE

Montage : 1h
Démontage : 30 minutes
Temps de balance (réglages lumière/son) : 3 heures minimum

ÉQUIPE EN TOURNEE

Nombre de personnes : 2
- 1 interprète
- 1 régisseur-se

TECHNIQUE – LUMIÈRES & SON

Autonome en technique : Oui (si nécessaire)
Équipement apporté :
- Éclairage léger sur pied
- Bande son sur ordinateur ou enceinte autonome
Besoins sur place (si équipement technique du lieu) :
- 1 prise de courant 220V proche de l'aire de jeu
- Si possible : 4 projecteurs (type PC 500W ou LED), 2 pars led au sol, console, système audio
- Noir total ou partiel selon le lieu

BESOINS COMPLÉMENTAIRES

Loge : 1 espace au calme pour se changer et stocker les éléments du décor
Accès véhicule : pour déchargement à proximité immédiate de l'aire de jeu
Stationnement : 1 place pour voiture ou petit utilitaire

CONTACT TECHNIQUE

Nom : Delio Fusco
Téléphone : 06-13-40-23-82
E-mail : info@lelapinjaune.com

L'olivier est un arbre symbole inspirant nombre de légendes.

Il est étroitement lié à l'activité des êtres humains depuis des millénaires.
Il symbolise la **paix**, la réconciliation, la bénédiction et le sacrifice.

PRESENTATION

Dans notre récit, **un olivier centenaire** nous raconte sa naissance et son émoi face à la **beauté de la vie**. Il nous parle de sa connexion avec les éléments, son environnement et les êtres qui l'entourent.

Il nous révélera aussi **l'histoire de ses ancêtres** : celle d'arbres puissants, vivants dans un paradis mais qui, **avides de pouvoir**, finirent par se faire la guerre... Ode à la vie, La Marche des Oliviers est un **conte de sagesse** qui offre une réflexion profonde sur ce qu'est le pouvoir.

Avec ses différents niveaux de lecture, le conte « traditionnel » devient un écho de nos vies et le **miroir de notre société actuelle**.



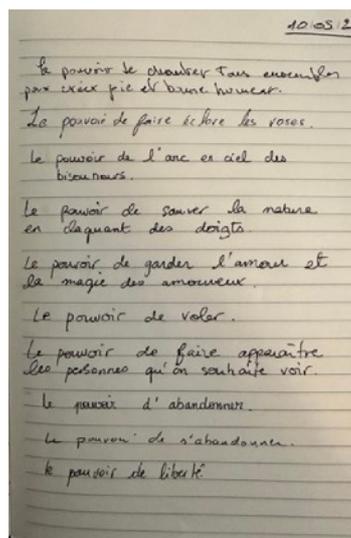
Le Carnet des Pouvoirs

À la fin de chaque représentation, nous ouvrons un carnet.

Le public y inscrit les pouvoirs qu'il admire, ceux qu'il désire, ceux qu'il aimerait voir naître dans le monde.

Ce carnet voyage avec nous, de lieu en lieu, de scène en scène.

Il se nourrit des voix partagées du public, trace discrète et collective des pouvoirs positifs à faire grandir dans le monde.



« Je peux vivre ! Je peux grandir... devenir moi-même un arbre ! »

NOTE DE L'AUTEUR

J'ai écrit cette histoire à l'occasion d'une résidence artistique dans le sud de l'Italie. Je séjournais dans une oliveraie, entourée d'arbres centenaires, face à la mer, autant dire un vrai paradis.

Ce lieu magique contrastait avec la frénésie de notre société et avec les actualités dramatiques auxquelles on assistait dans le monde. Je souhaitais écrire sur l'olivier lui-même, cet arbre symbole de paix qui inspire le respect.

Etrangement, une parole me revenait constamment en tête : « Pouvoir ».

J'ai décidé d'accueillir cette inspiration que me suscitait la vue des arbres qui m'entouraient. Je me suis mise à étudier et à écrire sur ce qu'est le pouvoir.

J'ai été surprise et émerveillée au gré de mes recherches, de la richesse et de la complexité du sujet. La Marche des Oliviers prenait vie comme par magie.

Gwendoline

EXTRAITS DU SPECTACLE

Cliquer sur l'image pour découvrir des extraits du spectacle



L'EQUIPE ARTISTIQUE

Gwendoline Meunier, l'auteur et interprète du spectacle



Gwendoline Meunier est une artiste aux multiples facettes : comédienne, conteuse, autrice et marionnettiste. Son parcours, fondé sur une formation solide en théâtre classique et contemporain, s'enrichit d'une pratique continue de différents types de marionnettes.

En 2015, elle co-fonde Le Lapin Jaune, portée par le désir de mêler théâtre, marionnettes, et arts visuels. Ses créations se distinguent par une esthétique onirique et poétique.

Au cœur de son univers, la proximité avec le public est essentielle, chaque représentation invite les spectateurs à participer à une parenthèse magique où l'imaginaire se déploie et où chacun est invité à réinventer son regard sur le monde. Elle transmet également son savoir-faire en animant des ateliers de théâtre et des stages d'art de la marionnette, partageant sa passion auprès de publics de tous âges.

Delio Fusco, direction artistique, lumières, musiques



Originaire de Naples (Italie), Delio Fusco est un artiste polyvalent au parcours riche, mêlant théâtre, scénographie, lumière et marionnettes. Il débute sa carrière comme comédien et assistant scénographe auprès de Marcello Chiarenza, figure importante du théâtre visuel italien.

Pendant près de dix ans, il collabore avec la compagnie Teatro dell'Anima, avant de devenir directeur technique du théâtre L'Elicantropo, l'un des lieux les plus dynamiques de la scène contemporaine napolitaine. Parallèlement, il travaille dans le cinéma en tant que chef électricien aux côtés de directeurs de la photographie, tout en restant profondément attaché à l'univers du théâtre. Depuis plusieurs années, il met ses talents au service de la Compagnie du Lapin Jaune, en étroite collaboration avec Gwendoline. Formé à l'art de la marionnette à Naples puis en France, il apporte une approche sensible et poétique à la mise en scène et à la manipulation.

After The Bass, musicien



After The Bass est un musicien électro, poète. Ses compositions explorent les explosions d'émotions et la transe. Il est l'auteur de deux titres qui illustrent l'histoire.

LA COMPAGNIE

PRESENTATION

Le Lapin Jaune est une compagnie de théâtre contemporaine qui explore un univers sensible mêlant poésie, marionnettes, conte et théâtre d'images.

NOTRE DEMARCHE

Inspirée par les contes, les mythes et l'inconscient collectif, chaque création naît d'une recherche artistique où le visuel et le récit se répondent pour faire surgir l'invisible et éveiller l'imaginaire.

ATELIERS ET TRANSMISSION

La compagnie propose des spectacles pour tous les âges, mais aussi des ateliers autour du théâtre et de la marionnette. Ces rencontres visent à rendre la création accessible à chacun et à faire du théâtre un espace de découverte et de résonance intérieure.

LES CREATIONS DE LA COMPAGNIE

2024 : *Coeur*, de Delio Fusco, théâtre visuel et marionnettes

2023 : *La Marche des Oliviers*, de Gwendoline Meunier, conte mis en lecture

2019 : *Le Cercle des Miracles*, projet soutenu par la Fabulerie de Marseille, de Gwendoline Meunier et Delio Fusco

2017 : *Nuit de Noël*, de Gwendoline Meunier et Delio Fusco, contes, marionnettes, magie

2016 : *Le Rêve de P'tit Doudou*, de Gwendoline Meunier, marionnettes et chansons

2015 : *Les Gens qu'on Aime*, comédie dramatique de Geoffray Garzac

2014 : *Les Histoires du Vent*, de Gwendoline Meunier, contes, marionnettes, magie

CURRICULUM DES ARTISTES

Gwendoline Meunier

THEATRE

- 2023 **La Marche des Oliviers** de Gwendoline Meunier, Cie La Lapin Jaune
- 2020 **Le Samachan** de Gwendoline Meunier, Cie Le Lapin Jaune
- 2019 **Le Cercle des Miracles**, performer, coproduction Cie Le Lapin Jaune et CEA La Primula
- 2017 **Ofelia et Gertrude** dans **AmletoPlay** de Luisa Corcione, Estudio Naples
Narratrice et marionnettiste dans **Nuit de Noël**, Cie Le Lapin Jaune
- 2015 **Les Gens Qu'On Aime**, seul en scène, de G. Garzac, Cie Le Lapin Jaune
- 2013 Conteuse dans Les Histoires du Vent, Cie Le Lapin Jaune
- 2009 **Le Démon de Midi**, one woman show de M. Bernier, 16-19 prod
- 2008 **Homme Femme, mode d'emploi, La Fille**, one woman show de P. Lemerrier, 16-19 prod
Aphrodite dans **Eros et Psyché**, Teatro Dell'Anima, Naples
- 2007 **Barbara** dans **Rok'n'roll Circus** de E. Errida
- 2006 **Anna** dans **Peepshow dans les Alpes** de M. Köbelis, Cie de L'Entre Deux
- 2004 **Gabrielle** dans **Interdit au Public** de J. Marçan, Cie La Chimère
Joëlle dans **Le langue-à-langue des chiens de roches** de D. Danis, Cie La Chimère
- 2003 **Norma** dans **Etoiles Rouges** de P. Bourgeade, Cie La Chimère
Récitante pour **Le Cercle des Amours Retrouvés** de J-F. Vicaire
- 2002 **Récitante** pour **Finlandia**, dirigé par J-F. Navarre
- 2001 **Titania** dans **Le Songe d'Une Nuit d'Eté** de Shakespeare, dirigé par Jacques Lacombe

FORMATION

Conservatoire Régional de Metz, 1er prix à l'unanimité
Conservatoire du Centre de Paris
DEUG Arts du Spectacle

TELEVISION/CINEMA

- 2023 **Rheingold** de Lorenzo Pullega, Mompracem, Flosshilde
- 2023 **Heïdi**, court-métrage de Francesca Amitrano, Jeannine
- 2022 **Diabolik 3** des Manetti bros, Mompracem, la femme mystérieuse
- 2018 Doublage voix personnage de Suzette (version italienne) dans **Bienvenue à Marwen**, Universale

- 2015 **No Limit**, Europa corp TV, silhouette
Manifestation pour la Constitution, Enigmaprod, une manifestante
- 2013 **Animal**, clip musical des Loominary Pop, La Colère
Amour crime parfait de A. et J-M Larrieu, professeur
- 2011 **Camping Paradis**, JLA, « Ca décoiffe au camping », Candidate 3
- 2009 **Affaires classées**, Galaxie Presse, l'épouse trahie
Kiss and Kill de R. Luketic, DMKT production, doublure lumière
- 2008 **Hold up à l'Italienne**, Production Aubes, policière
- 2005 **Les Voix de l'Océan**, Actes société, Sirena
- 2004 **Coupable !** court-métrage de Damien Pagliani, En Route Prod,
Le Masque de la Mort Rouge, de Jacques Donjean, Tarantulla, La
Courtisane
L'eau, le feu de Luciano Emmer, la prostituée

Laboratoires

- 2018 **Workshop con Famille Flöz**
Jeu de marionnettes, Cie Coatimundi
- 2011 **L'acteur en superposition d'états**, dirigé par Oskar Gomez Mata
- 2008 **Effet de réel et réalisme**, Renaud-Marie Leblanc et Noëlle
Renaude
- 2007 **Chantier Duras**, de Patrice Douchet, Théâtre de la Tête Noire
- 2005 Stage annuel des acteurs professionnels de la région Paca du
Théâtre
National de La Criée de Marseille, dirigé par **André Markowicz**
- 2004 **Le corps du comédien**, Cie Théâtre En l'Air

Delio Fusco

METTEUR EN SCENE

- 2022 **La Marche des Oliviers**, Cie Le lapin jaune
- 2019 **Le Cercle des Miracles**, Cie Lapin Jaune
- 2017 **Nuit de Noël**, Cie Lapin Jaune
- 2011 **L'ultima settimana di Boss Boss**, co-mise en scène, Cie La bottega del Liocorno
- 2009 **I Patafisici**, co-mise en scène, Teatro dell'Anima

ACTEUR

- 2020 **Nuit de Noël**, Cie Le Lapin jaune
- 2019 **Le Cercle des Miracles**, Cie Le Lapin Jaune-CEE La Primula
- 2017 **L'ispettore Coliandro** des Manetti Bros
- 2015 **Rex** des Manetti Bros
- 2014 **Passagio Segreto** par Roberta Serretielo
- 2011 **L'ultima settimana di Boss Boss**, Cie La Bottega del Liocorno
- 2009 **I Patafisici**, CieTeatro dell'Anima
 - Anime alla deriva** de C.Bukowsky, CieTeatro dell'Anima
 - Just** par Pina di Gennaro
 - Made in Italy** par Pina di Gennaro
- 2008 **Ziggurat**, Teatro dell'Anima, France- Italie- Burkina Faso,
- 2006 **Les Chemins de L'Exil**, Teatro dell'Anima, Naples
 - Progetto NO MAN'S LAND**, Teatro dell'Anima, Slovénie
- 2001 **Tempo di pace**, Teatro dell'Anima, Belgrade, jeu

CREATEUR LUMIERES

- 2019 **I CENCI**, Cie Contestualmente
 - Le Cercle des Miracles**, mise en scène, Cie Lapin Jaune
- 2017 **Nuit de Noël**, mise en scène, Cie Lapin Jaune
- 2015 **Les Gens qu'On Aime**, Cie Le Lapin Jaune
 - Les Histoires du Vent**, Cie Le Lapin Jaune
- 2014 **Passagio Segreto** par Roberta Serretielo
- 2011 **L'ultima settimana di Boss Boss**, Cie La Bottega del Liocorno
- 2009 **I Patafisici**, CieTeatro dell'Anima
 - Anime alla deriva** de C.Bukowsky, CieTeatro dell'Anima
 - Just** par Pina di Gennaro
 - Made in Italy** par Pina di Gennaro

CINEMA

- 2023 **Costas**, Palomar production, chef électricien
- 2021 **Mare Fuori**, chef électricien

2019 **Diabolik** des manetti Bros, chef électricien
2017 **Ammore e Malavita** des Manetti Bros, chef électricien
2015/20 **L'Ispettore Coliandro - Il Ritorno** des Manetti Bros, chef électricien
2015 **Indivisibili** d'Edoardo De Angelis, électricien
A Napoli Non Piove Mai de Sergio Assisi, chef électricien
2013/14 **Rex** des Manetti Bros, chef électricien
2012 **Song e Napule** des Manetti Bros, chef électricien
2011 **Sara Sara** de Carlo Luglio, chef électricien
2011 **Là-Bas** de Guido Lombardi, chef électricien
2010 **Radici** de Carlo Luglio, chef électricien

AUTRE

2007- 2009 **Teatro Elicantropo**, Napoli, directeur technique
1998 – 2002 **Teatro di strada** avec Marcello Chiarenza, jeu et assistant scénographe

FORMATION

2024 **L'acteur-marionnettiste**, compagnie Coatimundi
1998-2000: **Teatro dell'Anima** (Projet de l'Ass. La Bottega del Liocorno d'anthropologie et psychologie trans-personnelle), Napoli, acteur et enseignant

INDEX

- **Page 1** Affiche
- **Page 2** Infos, contact
- **Page 3** Fiche technique
- **Page 4** Présentation
- **Page 6** Extraits vidéos
- **Page 7** L'équipe artistique
- **Page 8** La compagnie
- **Page 9** Curriculum des artistes

Compagnie Le Lapin Jaune
Mairie, Le Village
04200 Noyers-sur-Jabron
Siret 81348637000022

Contact :
info@lelapinjaune.com
tel : 06-13-40-23-82
www.lelapinjaune.com